

La survivance des dieux antiques : Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

Depuis le déclin du paganisme au VI^e siècle après J.-C. jusqu'au XVII^e siècle, les dieux grecs ont connu diverses formes de survie, dans l'art comme dans la pensée. Cet ouvrage montre la façon dont cela s'est opéré : qu'il s'agisse de changement dans l'apparence, la signification demeurant plus ou moins la même, ou, inversement, de nouveaux contenus donnés à une apparence inchangée. La thèse de Jean Seznec est que la Renaissance, plus que d'avoir fait revivre des formes oubliées, a, sur ce plan du moins, réalisé la synthèse de formes et de significations qui n'avaient jamais disparu. La survivance des dieux antiques est l'un des grands classiques de l'histoire des faits de civilisation.

Jean Seznec (1905-1983) était un universitaire français, historien de l'art et de littérature, spécialiste de mythographie. Il a enseigné à l'université de Harvard où il occupa le poste de président du département des langues et littératures romanes, puis à Oxford où il détint la chaire de littérature française.

Avec la Bible et la vie des saints, la mythologie gréco-romaine a constitué une source . ou les céramistes de l'Antiquité que pour ceux de la Renaissance, de l'art baroque et de l'art néoclassique. . siècleLa survivance des dieux antiques : Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la.

Les marginaux parisiens aux XIVe et XVe siècles / Bronislaw Geremek (1991). Public; ISBD. Titre : Les marginaux parisiens aux XIVe et XVe siècles. Type de.

HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE : LA RENAISSANCE ... Seznec, Jean, La Survivance des Dieux antiques. Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'Humanisme et dans l'art de la Renaissance, Londres, The Warburg.

12 mars 2015 . Seznec, J., La survivance des dieux antiques. Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'Humanisme et dans l'art de la Renaissance,.

Michel qui, dans la collection des « Classiques de l'humanisme », . création d'une richesse encore inconnue ; l'esprit de la Renaissance ... (1) Sur les emblèmes, voir Seznec (Jean) : La Survivance des dieux antiques, essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance ;

[17]Jean Seznec, La survivance des dieux antiques. Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance, Paris,.

1 nov. 2015 . Arrivée dans une cour où l'art du portrait est fortement développé . le corps humain selon les nouveaux courants de pensée humaniste du XVIe siècle .. Malgré l'émergence à la Renaissance de ce que Philippe Ariès nomme le .. des Dieux antiques : essai sur le rôle de la tradition mythologique dans.

. Jean Seznec: La survivance des dieux antiques. Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance (Studies of.

(4) Jean Seznec, La survivance des dieux antiques; essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance . lièrement soulignés lors de la Renaissance, sous l'influence du néoplatonisme de.

45 Voir Jean Seznec, La Survivance des dieux antiques, Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance,.

discipline reine des « humanités », et à faire de « l'humanisme » non seulement la période, . lien [tellement constitutif] entre la Renaissance et l'histoire de l'art. 6 ... que l'étude de Jean Seznec sur la « survivance des dieux antiques . Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans . Moyen-Âge que la vertu de Dieu.

des chartes la chaire d'Histoire et tradition manuscrite des textes littéraires ... 13 J. Seznec, La survivance des dieux antiques : essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance, Paris, 1993, p.

intellectuels et idéologiques du Panafricanisme et de la Renaissance africaine au lendemain de la ... 2.1 Rôle et importance de l'éducation des adultes dans la société africaine ... l'andragogie désigne l'art et la science de faciliter l'apprentissage des adultes ; .. Vivre et savoir en Afrique :

Essai sur l'éducation orale en.

La survivance des dieux antiques : Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance a été écrit par Jean Seznec.

Notes. 1. J. Seznec, La survivance des dieux antiques. Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance, Paris,.

tous les secteurs de la pensée spéculative, des arts et de la littérature, à un .. La Survivance des dieux antiques : essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance, Paris, Flammarion, 1980.

Épigramme et discours sur les collections antiques, « L'Art et l'Essai », no 5, .. sans exemple chez les faussaires de la Renaissance. 3 . Cet article propose une reconstitution de la collection épigraphique de l'humaniste vénitien Sebastiano Erizzo. .. ou moins obscurs des traditions mythologiques relatives à l'Italie et à la.

SEZNEC, Jean, La survivance des dieux antiques. Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance, London, The.

Retrouvez La Survivance Des Dieux Antiques - Essai Sur Le Rôle De La Tradition Mythologique Dans L'humanisme Et Dans L'art De La Renaissance de Jean Seznec.

24,70 €. Ajouter au panier Détails. Disponible. Ajouter au comparateur · La survivance des dieux antiques. Essai sur le rôle de la tradition. Aperçu rapide.

Ningishzida, dieu de la fertilité, messenger de la déesse Ishtar, est l'ancêtre mythique . Le dieu et son culte .. La survivance des dieux antiques. Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance.

31 oct. 2005 . Il est donc facile de constater que les dieux, qui en sont les . de la renaissance de l'humanisme et du modèle néoplatonicien 'ficinien', ... [2] J. Seznec, La Survivance des dieux antiques: essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance, London, 1940, p. 247.

26 sept. 2017 . Télécharger La survivance des dieux antiques : Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance.

il y a 5 jours . La survivance des dieux antiques : Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance.

7 juin 2010 . José Antonio Dabdab Trabulsi, L'antique et le contemporain: études de tradition . 1997 ; Jean-Christophe Saladin, La bataille du grec à la Renaissance, Paris . mis en évidence par Jean Seznec (La survivance des dieux antiques. Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et l'art de.

"La survivance des dieux antiques: essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance" - "Religion.

La survivance des dieux antiques : Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance - Jean Seznec et des millions.

L'histoire de l'art a longtemps considéré le rire dans la peinture italienne de la . théories du rire depuis l'Antiquité jusqu'à la Renaissance, Francesca Alberti dégage les . sacré, tandis que les fables mythologiques du Tintoret dévoilent le renouveau du . La survivance des dieux antiques : Essai sur le rôle de la tradition.

Antoineonline.com : La survivance des dieux antiques : Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance.

11 avr. 2008 . Il réactualise ainsi la tradition du Bon Gouvernement de l'art siennois dont . À la Renaissance, la recherche humaniste replace l'Homme au centre de . Dans ce processus de quête, une prédilection mythologique ... SEZNEC, Jean (1980), La Survivance des dieux antiques, essai sur le rôle de la tradition.

La survivance des dieux antiques : Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans

l'humanisme et dans l'art de la Renaissance est le grand livre que vous.

Humanistes italiens et imprimés de l'Italie de la Renaissance dans les Collections de l'UQAM. 1940. La Survivance des dieux antiques. Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance.

31 août 2015 . "The Ovide Moralisé from the 14th Century: Death or Renaissance of Ovid's ... Cf. J. Seznec, La Survivance des dieux antiques. Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance,.

Il sera d'essayer au contraire de mettre en valeur le fait qu'à la Renaissance .. 30 Voir Marc FUMAROLI, L'art de la conversation, ou le Forum de . Γ (EU vre lyrique de la Pleiade, Geneve 1972; Jean SEZNEC, La survivance des dieux antiques: essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et Part de la.

Essai sur la. engagea les humanistes à la recherche du langage originel. . le terme de « fable » cristallise plusieurs sens : les aventures des dieux païens ; leur .. La mythologie relève-t-elle de la philosophie ou de l'art de rhétorique ? . 629) qu'Ésope aurait traduit, conformément à la tradition qui veut que le Phrygien ait.

1571), cet autre mythographe italien de la Renaissance, parues pour la première fois à ... ³

Seznec Jean, La survivance des dieux antiques. Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance,.

Par l'humanisme, l'homme de la Renaissance prend conscience de sa liberté .. de la mythologie antique, même si sa pensée reste dans un cadre médiéval. .. espérance salvatrice en rendant à l'homme son rôle médiateur entre Dieu et le .. et un art d'agir dans la cité, faisant du philosophe un citoyen, selon la tradition.

œuvres érotiques (l'Art d'aimer, les Remèdes .. l'« Ovide moralisé » : le texte antique y est glosé . tout l'enjeu de l'humanisme que de revenir, par .. Seznec (Jean), La survivance des dieux an- . Essai sur le rôle de la tradition mythologique.

Il nous livre d'abord la thèse de Seznec: l'Antiquité mythologique ne « renaît » pas au . l'Antiquité a elle même créée ses interprétations, quel rôle donner à la Renaissance? . En effet, les dieux antiques continuent leur survivance à l'époque . Plus « ludique » les mythes antiques se sont également immisés dans les arts.

LA SURVIVANCE DE LA MYTHOLOGIE Au cours du Moyen Âge³, la mythologie gréco-latine a survécu à plusieurs niveaux : celui du . Ce chapitre s'inspire du livre de Jean Seznec, La survivance des dieux antiques. Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance, 1.

Les artistes antiques n'ont pas représenté le mythe des Titans, ni leur bataille .. Durant la Renaissance, le motif de la bataille entre les Olympiens et les ... Seznec (1980)=SEZNEC J.: La survivance des dieux antiques. Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'Humanisme et dans l'art de la Renaissance, 1980.

8 janv. 2016 . 38–59; F. Bardou, Le Portrait mythologique à la cour de France . New York 2006; J. Seznec, La Survivance des dieux antiques: essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance.

tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance [pdf] de Jean Seznec. Télécharger PDF · Lire en ligne. La survivance des dieux antiques: essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art.

Avec la Bible et la vie des saints, la mythologie gréco-romaine a constitué une source . de l'Antiquité que pour ceux de la Renaissance, de l'art baroque et de l'art néoclassique. . La survivance des dieux antiques : Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance Moyen Âge.

Appréhender la notion de portrait à la Renaissance reste problématique car les . pour les

portraits de figures imaginaires (mythologiques ou bibliques) dont la .. La Survivance des dieux antiques, essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance, thèse.

Download » De la survivance la vie Essai sur le traumatisme psychique et sa guérison . PDF La survivance des dieux antiques : Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance by Jean Seznec.

Cours de Mme Spica : « Poésie humaniste et baroque » .. Seznec (Jean), La survivance des dieux antiques. Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance [1940], Paris, Flammarion, 1993.

SCHOECK (Richard J.), Renaissance guides to Renaissance learning, in Acta . SEZNEC (Jean), La survivance des dieux antiques: essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance [nouv. éd.].

Geoffroy ATKINSON, Les Nouveaux Horizons de la Renaissance française, de Pizan à Marie de Gournay » in Réforme, Humanisme, Renaissance 16, 1983. . au XVIème siècle, Lyon, Editions lyonnaises d'Art et d'Histoire, LUGD, 1992. .. La Survivance des dieux antiques : essai sur le rôle de la tradition mythologique.

Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance. La thèse de Jean Seznec est que la Renaissance, plus que d'avoir fait . La survivance des dieux antiques est l'un des grands classiques de l'histoire des.

“The Ovide Moralisé from the 14th Century: Death or Renaissance of Ovid's ... Cf. J. Seznec, La Survivance des dieux antiques. Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance, Paris,.

La Survivance des dieux antiques : essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance / Jean Seznec.

Fnac : Première version 1849, Les sources de l'épisode des dieux dans la Renaissance. Première version 1849 Jean Seznec (Auteur) Paru le 1 janvier 2040 Essai en.

Jean Seznec (Auteur), est un universitaire français, historien de l'art et de la littérature, . œuvre majeure, La Survivance des dieux antiques, en petite édition à Gap. . classique essai histoire humanisme survie mythes Arts de la Renaissance . La survivance des dieux antiques : Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'.

sez stéréotypé de la mythologie antique, qui fut reproduit avec plus ou moins d'ambiguïtés à l'époque .. 8 J. Seznec, la survivance des dieux antiques. Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance, Paris, Flammarion, coll. Champs, 1980 et rééd. 1993, p. 284-293; H.

29 sept. 2015 . La Survivance des dieux antiques : essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance / Jean.

La survivance des dieux antiques : essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance. Jean Seznec.

Région Pays de la Loire, A la quête des Dieux dans un bois Sacré. . Région Pays de la Loire, La survivance des dieux antiques : essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance / SEZNEC Jean.

essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance, La Survivance des dieux antiques, Jean Seznec, Flammarion.

6 mag 2004 . Jean Seznec, La survivance des dieux antiques. Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance. Luba Freedman, The Revival of the Olympian Gods in Renaissance Art, Cambridge UP, 2003.

Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance. de la Survivance de l'Antiquité au Moyen Age et à la Renaissance, mais qui ont . dans l'art du

Moyen Age français et de La Survivance des dieux antiques.

Jean Seznec, La Survivance des dieux antiques. Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance, Paris, 1953. Renaissance : « réintégration » de la forme antique dans les œuvres d'art sur des.

Virginie Defente, MC, Histoire de l'art antique et archéologie celtique ... 2002) ; Chastel A. et Klein R., L'Humanisme : l'Europe de la Renaissance, .. Seznec J., La survivance des dieux antiques : essai sur le rôle de la tradition mythologique.

La survivance des dieux antiques: essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance. Front Cover. Jean Seznec.

À la différence de celui du XIX' siècle, le paganisme de la Renaissance n'est ni . Cette « survivance des dieux antiques », pour reprendre le titre fameux du . Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la.

Et de façon ingénieuse, car, à ses yeux, si les dieux antiques ont survécu . de la Renaissance envers le moyen âge, conservateur et mainteneur des dieux .. Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la.

L'amour de Dieu chez les philosophes et les mystiques . L'agronomie arabe : de la science de la terre et des plantes à l'art des ... L'essor de la médecine à l'âge classique de l'Islam d'un côté, et la survivance en Orient à . de traditions antiques arabes, perses et gréco-romaines ont donné une .. mythologie grecque ».

. la survivance des Dieux antiques .Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans L'Humanisme et dans l'art de la renaissance - Flammarion - Paris 1980.

Seznec J., La survivance des dieux antiques. Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance, Paris, 1980, 442 p.

La Survivance des dieux antiques. Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance, Studies of the Warburg.

l'éveil de la conscience historique à la renaissance Sabine Forero-Mendoza . Ce souci de vraisemblance et de cohérence historiques est la preuve que le monde antique est désormais envisagé avec . La Survivance des dieux antiques. Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la.

La première partie de ce séminaire étudiera la formation de cette tradition et ses principaux .

Jean, La survivance des dieux antiques : essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance, Paris,.

La Survivance des dieux antiques. Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance. Lond., Warburg Inst., 1939,.

Mythological Tradition Jean Seznec: La Survivance des Dieux Antiques. Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la.

La survivance des dieux antiques. Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance. de Jean Seznec et un grand.

28 avr. 2017 . La Survivance des Dieux antiques - essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissan (2012).

La survivance des dieux antiques - Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance (Broché).

le contexte de la Renaissance ou du néo-classicisme en particulier, elle ne . La survivance des dieux antiques au Moyen Âge ou leur présence au ... antiques : essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de.

Seznec, Jean, La Survivance des dieux antiques. Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance (1939), Paris,.

La survivance des dieux antiques Depuis le déclin du paganisme au VIe siècle . de la tradition

mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance.

2 Jean Seznec, La survivance des dieux antiques. Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'Humanisme et dans l'Art de la Renaissance, Londres.

En effet, dans La Survivance des dieux antiques, Seznec s'attache à .. antiques – Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'Humanisme et dans l'art.

Les dieux antiques dans les spectacles italiens du XVe siècle . 2 On se réfère évidemment à l'ouvrage de Jean Seznec, La Survivance des dieux antiques, London, The . Pierre Francastel a voulu entrevoir dans l'écllosion de la fête mythologique à .. Studies in the Art of the Renaissance, London, Phaidon Press, 1972, p.

8 févr. 2016 . La Survivance Des Dieux Antiques - Essai Sur Le Rôle De La Tradition Mythologique Dans L'humanisme Et Dans L'art De La Renaissance

Or, il y a bien une tradition et une transmission, durable et multiforme, de ce que Cicéron puis . dans la poésie érotique gréco-romaine, devient beaucoup plus rare après la Renaissance, ..

SEZNEC, J., La Survivance des dieux antiques. Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la.

SEZNEC Jean, La survivance des dieux antiques. Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et l'art de la Renaissance , Paris, 1939.

L1 Bi-licence / L'image de l'homme à la Renaissance 2017 . CHASTEL André, Art et Humanisme à Florence au temps de Laurent Le . SEZNEC Jean, La survivance des dieux antiques : essai sur le rôle de la tradition mythologique dans.

32. Jean SEZNEC, La survivance des dieux antiques. Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance, Paris,.

de nombreux humanistes, Érasme, mais aussi Rabelais et . comme les Essais de Montaigne (▷ p. . Synchrétisme : travail sur les écrivains antiques . lie sur la prééminence dans le domaine des arts (trans- . 1- Texte 1 : les références mythologiques et religieuses .. Ronsard y présente le rôle civilisateur des dieux.

26 sept. 2015 . En témoignent une trentaine d'ouvrages, essais et traductions, qui .. Dans deux ouvrages, Shiva et Dionysos et La Fantaisie des Dieux et . d'Officier de l'Ordre national du Mérite et de Commandeur des Arts et . musicologue Alain Daniélou appartient à deux antiques lignées de ... Rôle de l'Humanisme.

Les arts atteignent leur apogée au début du xvi^e s., dans la Rome de Jules II et de . de l'antique qui précéderent la Renaissance (renaissance carolingienne au ix^e . réfractaire à l'architecture gothique et plus familière avec la tradition romaine . thèmes mythologiques et allégoriques, où le nu trouve une place importante.

11 oct. 2017 . Seznec Jean, La Survivance des dieux antiques. Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance, London, The Warburt Institute, 1939 in-8°, 372 Google Scholar p., XLVII pi. h. t..

Le livre de J. SEZNEC intitulé La Survivance des dieux antiques. Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance.

Daux Georges. Jean Seznec. La survivance des dieux antiques. Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance.

20 févr. 2017 . massive : elle s'imisce dans toutes les productions des arts, verbaux et . d'un type de traités spécialement consacrés aux dieux antiques. .. les lexiques latins de la Renaissance, celui de mythologie y est consigné .. SEZNEC, J. (1995) La Survivance des dieux antiques, Essai sur le rôle de la tradition.

31 Jul 2015 . . Seznec, La Survivance des dieux Antiques. Essai sur le rôle de la Tradition Mythologique dans l'Humanisme et dans l'art de la Renaissance.

26 oct. 2017 . La survivance des dieux antiques : Essai sur le rôle de la tradition mythologique

dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance a été écrit.

Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art . L'originalité de Jean Seznec consiste à se placer au sein de la Renaissance et à.

LES INFLUENCES ANTIQUES DANS L'ART DU MOYEN ÂGE FRANÇAIS, Jean . son livre paru aussi à Londres, en 1940, La Survivance des dieux antiques (rééd. . par une tradition d'érudition et d'humanisme qui l'empêcha de dissocier la . essai sur la mythologie classique dans l'art médiéval (paru dans les Metro [.]

SEZNEC J. : La survivance des dieux antiques. Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance, London, The.

